



PBU-160103010203121 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

November/December - 2018

**Hindi**

(आधुनिक हिन्दी गद्य-1) (New Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।  
(२) प्रश्न के सम्मुख अंक निर्दिष्ट हैं।

१ 'अल्मा कबूतरी' उपन्यास का कथासार अपने शब्दों में लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। १४

अथवा

१ 'अल्मा कबूतरी' उपन्यास में व्यक्त आदिवासी जन-चेतना का आलेखन कीजिए। १४

२ 'बाणभट्ट की आत्मकथा उपन्यास ऐतिहासिक है पर उसमें आधुनिक युग की समस्याओं का चित्रांकन हुआ है। सिद्ध कीजिए। १४

अथवा

२ बाण भट्ट की चारित्रिक विशेषताओं को उजागर कीजिए। १४

३ कहानी कला के तत्वों के आधार 'पाटीशन' कहानी की समीक्षा कीजिए। १४

अथवा

३ 'छावनी में बेघर' कहानी का कथासार लिखकर उद्देश्य की चर्चा कीजिए। १४

४ निबंध कला की दृष्टि से 'जबान' निबंध का मूल्यांकन कीजिए। १४

अथवा

४ 'अपनी ही मौत पर' निबंध का सारांश लिखते हुए उसकी विशेषताओं को आलेखित कीजिए। १४

५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

१४

- (१) अल्मा कबूतरी उपन्यास का शीर्षक ।
  - (२) बाणभट्ट की आत्मकथा का उद्देश्य।
  - (३) 'टेपचु' कहानी की भाषा-शैली
  - (४) 'कविता का सम्मान' निबंध का भावार्थ।
-